

REGULAMIN UDZIAŁU W KONCERCIE organizowanym przez Wydawnictwo Rock-Serwis Piotr Kosiński

§1 Zakres obowiązywania

1. Niniejszy regulamin obowiązuje podczas koncertów organizowanych przez firmę Wydawnictwo Rock-Serwis Piotr Kosiński, al.W.Beliny-Prażmowskiego 28, 31-514 Kraków
2. Osoby przebywające na terenie koncertu podlegają przepisom porządkowym dotyczącym tego terenu, przepisom Ustawy z dnia 22.08.1997 r. O bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. Nr 106 poz. 680).
3. Wejście i przebywanie osób na terenie Koncertu oznacza bezwzględną akceptację Regulaminu.

§2 Postanowienia Ogólne

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu bez wcześniejszego uprzedzenia, o ile do odwołania dochodzi z przyczyn niezależnych od Organizatora.
2. W sytuacjach określonych w §2 pkt.1 lub razie odbycia się koncertu jedynie w części z przyczyn niezależnych od Organizatora, Organizator nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza biletu poza zwrotem całości lub części sumy, na jaką opiewa bilet na koncert.
3. W przypadku zmiany daty, miejsca lub istotnych zmian w programie koncertu, zakupiony bilet zachowuje ważność. W takich przypadkach, posiadacz biletu może zwrócić bilet przed rozpoczęciem koncertu za zwrotem całości sumy, na jaką opiewał. Poza wskazanymi powyżej przypadkami bilet nie podlega zamianie ani zwrotowi.
4. Bilet jest ważny tylko z kuponem kontrolnym i upoważnia do jednorazowego wejścia na teren koncertu. W przypadku zgubienia biletu Organizator nie jest zobowiązany do wystawienia jego duplikatu.
5. Zwrot biletu w przypadkach opisanych w punkcie 3 następuje wyłącznie w punkcie zakupu biletu za okazaniem dowodu zakupu biletu (paragonu fiskalnego, faktury itp.).
6. Uczestnik koncertu może być narażony na ciągłe przebywanie w sferze poziomu dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu.
7. Uczestnik koncertu przyjmuje do wiadomości, że wstęp na teren imprezy jest równoznaczny z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie jego osoby oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie lub pokazywanie głosu lub wizerunku w związku z jakimkolwiek programem przedstawiającym koncert.

§3 Kontrola i zachowanie

1. Służby Porządkowe legitymujące się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione zgodnie z przepisami Ustawy do
 - sprawdzenia uprawnień do przebywania na koncercie
 - legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości

- przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty o których mowa w §4 pkt. 2 i 3 niniejszego regulaminu.
 - stwierdzenia uprawnień osób do przebywania na terenie koncertu, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania do opuszczenia terenu koncertu.
 - wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowujących się niezgodnie z regulaminem koncertu, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia terenu koncertu.
 - stosowania siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik ochrony w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na przedstawiciela Służby Porządkowej lub inną osobę, na zasadach określonych w art. 38 Ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. O ochronie osób i mienia (Dz. U. Nr 114, poz. 740, z późn. zm.).
 - ujęcia w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.
2. Widzowie zobowiązani są stosować się do zarządzeń i poleceń Policji, Służby Porządkowej oraz Spikera.
 3. Organizator może odmówić wstępu osobie na teren koncertu w przypadku:
 - stwierdzenia, że wobec osoby zostało wydane orzeczenie zakazujące wstępu na imprezę masową
 - stwierdzenia, że osoba znajduje się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających
 - zakłóca porządek publiczny, zachowuje się agresywnie, lub niezgodnie z regulaminem koncertu
 - zachodzi podejrzenie, że osoba ta swoim zachowaniem może łamać postanowienia regulaminu koncertu. W powyższych przypadkach osobom przysługuje zwrot należności za bilet.
 4. Organizator może żądać opuszczenia terenu koncertu przez uczestnika i zastosować odpowiednie kroki, aby zarządzenie to zostało wykonane, gdy uczestnik zakłóca porządek publiczny, zachowuje się agresywnie lub łamie postanowienia regulaminu koncertu. W takim przypadku usuniętemu uczestnikowi nie przysługuje prawo zwrotu należności za bilet.
 5. Zgodnie z art. 15 "Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych" organizator może utrwalać przebieg imprezy przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu koncertu mogą stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego lub postępowania w sprawach o wykroczenia.
 6. W przypadku uzasadnionym względami bezpieczeństwa, Organizator ma prawo zamienić miejsce uczestnika siedzące/stojące na inne.

§4 Zakazy

1. Osoby obecne na koncercie są obowiązane zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na koncercie, a w szczególności przestrzegać postanowień regulaminów obiektu i imprezy.

2. Osobom obecnym na imprezie zabrania się w szczególności wnoszenia:
 - broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, narzędzi
 - materiałów wybuchowych
 - wyrobów pirotechnicznych
 - materiałów pożarowo niebezpiecznych
 - napojów alkoholowych
 - środków odurzających lub substancji psychotropowych
3. Ponadto zabrania się wnoszenia:
 - wszelkich płynów i napojów w opakowaniach szklanych i plastikowych oraz puszkach metalowych
 - zamkniętych paczek i pakunków
 - sprzętu do rejestracji obrazu lub/i dźwięku
 - cyfrowych aparatów fotograficznych, aparatów fotograficznych do profesjonalnego zastosowania tj. lustrzanek małoobrazkowych, lustrzanek cyfrowych, aparatów średnio- i wielkoformatowych.
4. Zabrania się wprowadzania psów i innych zwierząt na teren koncertu oraz prowadzenia bez autoryzacji Organizatora jakiegokolwiek działalności handlowej lub innej zarobkowej na terenie imprezy.
5. Wchodzenia lub przechodzenia przez budowle nie przeznaczone do powszechnego użytku szczególnie fasady, płoty, mury, zamknięcia, urządzenia oświetleniowe, drzewa, maszty wszelkiego rodzaju oraz dachy.
6. Wchodzenia na obszary, które są niedopuszczone dla widzów (np. zaplecza sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe)
7. Rzucania wszelkimi przedmiotami.
8. Używania wulgarnego i obraźliwego słownictwa, śpiewania obscenicznych piosenek lub naruszające dobre obyczaje i obrażania jakichkolwiek osób.
9. Pisania na budowlach, ścianach, urządzeniach, drogach, ich malowania i oklejania.
10. Załatwiania potrzeb fizjologicznych poza miejscami do tego wyznaczonymi i zaśmiecania terenu imprezy.

§5 Odpowiedzialność

1. Osoby naruszające zasady bezpieczeństwa i porządku na terenie koncertu będą pociągnięte do odpowiedzialności karno-administracyjnej.
2. Osoby nadmiernie naruszające niniejszy regulamin zostaną usunięte z terenu koncertu lub przekazane Policji.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenia będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę Wyższą stanowią w szczególności warunki atmosferyczne, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.

4. Służby Porządkowe mogą wydawać własne instrukcje bezpieczeństwa oraz p.poż. zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§6 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie prawa do nazwy i logo koncertu są zastrzeżone na rzecz Organizatora. Oficjalne programy i gadżety dotyczące koncertu będą sprzedawane wyłącznie na Terenie koncertu lub w autoryzowanych przez Organizatora punktach sprzedaży.
2. Bilet na koncert nie może być używany w akcjach reklamowych i promocyjnych (w tym w konkursach lub loteriach) czy do jakichkolwiek innych celów handlowych. Odsprzedaż lub próba odsprzedaży w cenie wyższej niż wydrukowana lub użycie w nieautoryzowanej promocji, unieważnienia biletu bez możliwości zwrotu należności poniesionych z tytułu jego zakupu.
3. Wszelkie reklamacje można składać w formie pisemnej w terminie do 14 dni od zakończenia koncertu pod adresem korespondencyjnym Wydawnictwo Rock-Serwis Piotr Kosiński, al.W.Beliny-Prazmowskiego 28, 31-514 Kraków

W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z Biurem Obsługi Klienta - e-mail: bok@rockserwis.pl lub tel. (+48) 12 413 25 15 lub (+48) 12 411 59 84 w godz. 9.00 - 16.00 (codziennie z wyjątkiem sobót, niedziel i dni świątecznych).

Rules and Regulations of the Event organized by Wydawnictwo Rock-Serwis Piotr Kosiński

§1 The Scope

1. The following Rules and Regulations apply to all the Events organized by Wydawnictwo Rock-Serwis Piotr Kosiński, al. W. Beliny-Prazmowskiego 28, 31-514 Kraków.
2. All the participants taking part in the Event are subject to the provisions of the Act on the Safety of Mass Events dated August, 22, 1997 (J.of L. No. 106, 680)
3. Entering the venue and taking part in the Event is synonymous with the absolute acceptance of the Rules and Regulations.

§2 General Provisions

1. The Organizer reserves the right to abandon the Event without notice when the abandonment happens due to the reasons beyond the Organizer's control.
2. In the cases mentioned in §2 No. 1 or in the cases of the Event being held in part only due to the reasons beyond the Organizer's control, the Organizer will have no other liability whatsoever apart from the refund of the ticket price or its part.
3. In case of the change of date, place or vital changes in the Event's programme the ticket remains valid. In such cases the Participant may return the ticket before the Event and get the full refund of the ticket price. Apart from the cases mentioned above the ticket cannot be changed or refunded.
4. The ticket is valid only with the control slip and entitles the Participant to one-time access to the venue. In case of the ticket being lost the Organizer is not obliged to issue its duplicate.

5. The ticket can be returned only in cases mentioned in No. 3 only at a place where it was bought on the basis of the sale receipt.
6. The Participant may be exposed to highly intensive sounds which may impair their hearing.
7. The Participant accepts that the Organizer may photograph and film the Event and may use such recording or a part thereof, including the one containing the image of a Participant or another person staying at the venue, without any limitations as to the time or territory, without any obligation to any consideration for the use of the image, in all fields of exploitation.

§3 The Event Control and Safety

1. According to the Act on the Safety of Mass Events the Security Personnel with their identity tags clearly visible are authorized to:
 - check and confirm the Participant's right to participate in the Event, and in the case of detecting the absence of such right, request that the Participant leaves the Event venue;
 - check the identity card of the Participant in order to establish their identity;
 - search the baggage and clothing of the Participant in the case of a suspicion that such persons bring into the Event venue or are in possession of the objects referred to in §4 No. 2 and 3 of the Rules;
 - give disciplinary orders to the Participant who disturbs public order or behaves contrary to the Rules, and in the event of failure to carry out such orders, request that they leave the Event;
 - use physical force in the form of restriction holds or similar defensive techniques in the case of attacking a member of the Event Security Personnel, another person or property with which the Event Security Personnel was entrusted according to the rules specified in Article 38 of the Act dated August 22, 1997 on the Protection of Persons and Property.
 - detain, for the purpose of immediate delivery to the Police, the Participant who poses a direct threat to human health and life and to property with which the Event Security Personnel was entrusted; and persons committing prohibited acts.
2. The Participant is obliged to follow the instructions of the Police, Security Personnel and the Announcer.
3. The Organizer may refuse the entry to the Event:
 - to a person with respect to whom a decision was issued prohibiting that person from entering a mass event;
 - to a person being intoxicated, or under the influence of abusive or psychotropic substances, or other substances having similar effects;
 - to a person behaving aggressively, provocatively, or otherwise posing a threat to the safety or public order;
 - to a person refusing to submit himself/herself to the Rules and Regulations. In the cases mentioned above the Persons are entitled to the ticket price refund.

4. The Organizer may request the Participant to leave the venue and use the necessary procedures when the Participant poses a threat to the safety or public order, behaves aggressively or breaks the Rules and Regulations. In such cases the Participant is not entitled to the ticket price refund.
5. According to Art. 15 of the Act on the Safety of Mass Events the Organizer may record the Event on audio and video recording devices. The materials gathered in the process of recording the course of the Event may constitute evidence allowing the initiation of criminal proceedings or misdemeanor proceedings.
6. In cases justified by safety measures the Organizer reserves the right to change the Participant's sitting/standing seat for another one.

§4 Prohibitions

1. All the Participants at the Event are obliged to behave in the manner posing no threat to the safety of other people present and especially to submit to the rules and regulations of the venue and the Event.
2. The Participants are prohibited from bringing into the Event Venue or being in possession of, during the Event:
 - any weapons or other dangerous materials;
 - explosives;
 - fireworks and pyrotechnical materials;
 - fire hazardous materials;
 - alcoholic beverages;
 - abusive or psychotropic substances.
3. The Participants are prohibited from bringing into the Event venue:
 - all liquids and drinks in glass and plastic bottles and cans;
 - closed parcels and packets;
 - audio and/or video recording devices;
 - digital cameras, professional photo cameras, DSLR cameras.
4. The Participants are prohibited from:
 - bringing dogs and other animals to the Event
 - any unauthorized commercial activities;
 - climbing or getting through objects not meant for the public use, especially fences, walls, closures, lightning devices, trees, masts of any kind and roofs;
 - entering places closed for the public, i.e. backstage, service rooms, staff rooms;
 - throwing objects of any kind;
 - using vulgar and abusive vocabulary, singing obscene or abusive songs;
 - writing on the buildings, walls, devices, roads, painting on them and covering them with posters and labels;
 - relieving themselves outside the fixed toilets and littering the venue.

§5 Liability

1. The Organizer states that whoever fails to carry out a disciplinary order issued under the Act on the Safety of Mass Events or the Rules by the Organizer or Event Security Personnel shall be subject to a penalty of arrest, restriction of liberty, or a fine.
2. The Organizer is not responsible for force majeure events. Force majeure events are circumstances and events independent of the Organizer and beyond the Organizer's control, which make the fulfillment of the obligations impossible or make them be declared as impossible to be fulfilled. Force Majeure includes but is not limited to acts of nature, electricity and heating failure, fire, explosion, flood, war, acts of both central and local government.
3. Security Personnel may issue their own safety and fire instructions according to the valid regulations.

§6 Final Provisions

1. All rights to the name and logo of the Event are reserved for the organizer. Official programs and gadgets related to the Event will be sold entirely at the Event venue or at the points of sale authorized by the Organizer.
2. The Ticket for the Event may not be used in any advertising or promotional campaigns (including as a prize in contests or lotteries), and for any other commercial or trade purposes of third parties. Reselling or an attempt to resell the ticket at a price higher or different from the price printed on the ticket or using the Ticket in an unauthorized promotion will result in the Ticket becoming invalid without the right to its being refunded.
3. All complaints may be filed in a written form up to 14 days after the date of the Event at the address: Wydawnictwo Rock-Serwis Piotr Kosiński, al. W. Beliny-Prazmowskiego 28, 31-514 Kraków.

In case of any doubt, please contact the Customer Services: e-mail: bok@rockserwis.pl.